

**GUVERNUL REPUBLICII MOLDOVA**

**HOTĂRÂRE nr. \_\_**

din \_\_\_\_\_ 2024

Chișinău

privind aprobarea Proiectului de lege pentru modificarea  
Legii muzeelor nr. 262/2017

Guvernul HOTĂRĂȘTE:

Se aprobă și se prezintă Parlamentului spre examinare Proiectul de lege pentru modificarea Legii muzeelor nr. 262/2017.

**PRIM-MINISTRU**

**Dorin RECEAN**

Contrasemnează:

Ministrul justiției

**Veronica MIHAILOV-MORARU**

Ministrul culturii

**Sergiu PRODAN**

**LEGE**  
**pentru modificarea Legii muzeelor nr. 262/2017**

---

Parlamentul adoptă prezenta lege organică.

**Art. 1.** Legea muzeelor nr. 262/2017 (Monitorul Oficial al Republicii Moldova, 2018, nr. 7-17, art. 42), cu modificările ulterioare, se modifică după cum urmează:

**1.** În tot cuprinsul legii:

sintagma „regulamentul-cadru de organizare și funcționare a muzeelor”, la orice formă gramaticală, se substituie cu sintagma „Statutul-cadru de organizare și funcționare a muzeelor”;

sintagma „instituții muzeale”, la orice caz gramatical, se substituie cu cuvântul „muzee”, la cazul gramatical corespunzător;

sintagma „muzee aflate în proprietate publică”, la orice caz gramatical, se substituie cu sintagma „muzee publice”;

sintagma „muzee aflate în proprietate privată”, la orice caz gramatical, se substituie cu sintagma „muzee private”.

**2.** Articolul 2, după noțiunea „muzeu” se completează cu următoarea noțiune:

„muzeu virtual – entitate digitală, care îndeplinește funcțiile sale prin intermediul colecțiilor digitalizate și este accesat de către public utilizând tehnologiile noi.”

**3.** La denumirea Capitolului II, cuvântul „Muzeele” se substituie cu cuvintele „Organizarea, funcțiile și clasificarea muzeelor”.

**4.** Articolul 3:

alineatul unic devine alin. (1);

alineatul (1) va avea următorul cuprins:

„(1) Muzeele pot fi organizate în calitate de instituții de cultură cu sau fără personalitate juridică, inclusiv cu statut de secție a unui alt muzeu.”

articolul se completează cu alineatele (2) și (3) cu următorul cuprins:

„(2) În funcție de forma de proprietate, muzeele pot fi publice sau private.

„(3) Muzeele, indiferent de forma de proprietate, își desfășoară activitatea în baza statutelor de organizare și funcționare, elaborate conform Statutului-cadru de organizare și funcționare a muzeelor, aprobat de Guvern.”

**5.** Articolul 5:

alineatele (1) și (2) vor avea următorul cuprins:

„(1) În funcție de importanța, de aria de acoperire teritorială, de mărimea și valoarea patrimoniului muzeal, de capacitatea științifică și tehnică de evidentă, cercetare, restaurare și punere în valoare a patrimoniului, muzeele se clasifică în:

- a) muzee naționale;
- b) muzee republicane
- c) muzee raionale și ale UTA Găgăuzia;
- d) muzee locale;
- e) muzee instituționale.”

(2) Muzeele naționale sunt instituții care dețin un patrimoniu muzeal semnificativ și reprezentativ la nivel de țară, care dispun de un potențial științific, expozițional și tehnico-material important.”

la alineatele (3) și (4) cuvintele „muzeale” se exclud;

la alineatul (5) cuvintele „instituțiile muzeale” se substituie cu cuvântul „entități”;

la alineatul (6):

în partea introductivă, cuvintele „în funcție de clasificare” se exclud;

la literele a) și litera b) se completează cu cuvintele: „cu avizul Comisiei naționale a muzeelor și colecțiilor”;

alineatul (7), după cuvintele din paranteze „construcții aferente” se completează cu textul „, precum și în spațiul virtual”;

la alineatul (8):

cuvintele „de arheologie, de istorie” se substituie cu cuvintele „de istorie, de arheologie”;

după cuvintele „de istorie naturală” se completează cu cuvintele „profil mixt”.

#### **6. Articolul 6:**

la alineatul (1) după cuvântul „Muzeele” se completează cu cuvintele „cu personalitate juridică”.

se completează cu alineatul (1<sup>1</sup>) cu următorul cuprins:

„(1<sup>1</sup>) Muzeele fără personalitate juridică activează sub forma unei subdiviziuni structurale a fondatorului.”

la alineatele (3) și (4), cuvântul „regulamentelor” se substituie cu cuvântul „statutelor”;

la alineatul (3) cuvintele „se desființează” se substituie cu cuvintele „se lichidează”;

la alineatul (4) cuvintele „persoane juridice sau fizice de drept privat” se substituie cu cuvintele „persoane fizice sau juridice de drept privat”;

alineatul (5) se abrogă;

la alineatul (7):

partea introductivă va avea următorul cuprins:

(7) „Condițiile de înființare ale unui muzeu sunt:”;

la litera a), după cuvântul „acumularea” se completează cu cuvintele „patrimoniului muzeal specific instituției înființate, pasibil de clasare și înscriere în Registrul patrimoniului cultural național mobil”;

la litera b) după cuvântul „tutelară” se completează cu sintagma „a statutului, în cazul instituțiilor publice, sau”;

se completează cu litera f) cu următorul cuprins:

„f) avizul Comisiei naționale a muzeelor și colecțiilor cu privire la înființarea muzeului.”;

articolul se completează cu alineatele (7<sup>1</sup> - 7<sup>3</sup>) cu următorul cuprins:

(7<sup>1</sup>) Secțiile se înființează prin decizia fondatorului muzeului.

(7<sup>2</sup>) Organizarea și funcționarea secțiilor muzeelor se stabilesc prin statutul de organizare și funcționare a muzeului central, în a cărei subordine se află.

(7<sup>3</sup>) Muzeele virtuale se înființează de către persoane fizice sau juridice de drept public sau privat, în conformitate cu prevederile prezentei legi și ale statutelor proprii de organizare și funcționare, avizate de Ministerul Culturii.”

#### **7. Articolul 7:**

se completează cu alineatul (1<sup>1</sup>) cu următorul cuprins:

„(1<sup>1</sup>) În funcție de mărimea și valoarea patrimoniului muzeal, capacitatea științifică și tehnică de evidență, cercetare, restaurare și punere în valoare a patrimoniului, muzeele se înregistrează în Registrul muzeelor din Republica Moldova sau în inventarul instituțiilor locale de cultură, gestionat de autoritățile publice locale de nivel II cu competențe în domeniu”;

la alineatul (1) după cuvintele „Registrul muzeelor” se completează cu cuvintele „din Republica Moldova”;

articolul se completează cu alineatul (1<sup>2</sup>), cu următorul cuprins:

„(1<sup>2</sup>) Condiții de înregistrare în Registrul muzeelor din Republica Moldova:

a) patrimoniu cultural susceptibil de clasare în categoriile Tezaur și Fond;

b) imobil/ spații separate destinate muzeului;

c) dotare tehnico-materială (instalații, mobilier, tehnică de calcul etc.), în conformitate cu prevederile Regulamentului de evidență și conservare a patrimoniului muzeal;

d) mijloace financiare necesare activității muzeului;

e) statut de organizare și funcționare a muzeului;

f) personal de specialitate, de deservire și auxiliar, care asigură activitatea instituției.”;

alineatul (3) va avea următorul cuprins:

„(3) Registrul muzeelor din Republica Moldova este instituit de către Ministerul Culturii și gestionat de Serviciul de evidență și circulație al bunurilor culturale mobile.”

articolul se completează cu alineatul (4) cu următorul cuprins:

„(4) Muzeele care nu întrunesc condițiile prevăzute la alineatul (1<sup>2</sup>) sunt luate la evidență de autoritățile publice de nivel II cu competențe în domeniu.”

**8. Articolul 8:**

la alineatul (1), după cuvintele „muzeele înregistrate” se completează cu cuvintele „în Registrul muzeelor din Republica Moldova”, iar cuvintele „de Ministerul Culturii” se exclud;

la alineatul (2) cuvintele „cade în” se substituie cu cuvintele „este de”.

**9. Articolul 9:**

alineatul (2) va avea următorul cuprins:

„(2) Reorganizarea / lichidarea muzeelor care se află în subordinea autorităților administrației publice locale se efectuează prin decizia fondatorului, cu informarea în scris a Ministerului Culturii în termen de cel puțin 3 luni până la inițierea procedurii.”

se completează cu alineatul (2<sup>1</sup>) cu următorul cuprins:

„(2<sup>1</sup>) Reorganizarea și lichidarea muzeelor private se efectuează prin decizia fondatorului, cu informarea Ministerului Culturii.”;

la alineatul (3) cuvântul „desființării” se substituie cu cuvântul „lichidării”.

**10. Articolul 11:**

denumirea va avea următorul cuprins:

„Articolul 11. Componenta patrimoniului muzeal”;

la litera a) cuvintele „bunuri culturale mobile, și anume: bunuri clasate în patrimoniul cultural național mobil” se substituie cu cuvintele „bunuri culturale mobile clasate sau susceptibile de clasare în patrimoniul cultural național mobil”.

la litera b) după cuvântul „etnografice” se completează cu cuvintele „case și locuri memoriale”;

litera c) va avea următorul cuprins:

„c) situri, rezervații culturale și naturale constituie din parcuri, landsafturi naturale sau amenajate, grădini botanice și zoologice, constituite din terenuri și structuri arhitecturale;”

litera d) se abrogă.

**11. Articolul 12:**

la alineatul (1):

la litera d) cuvântul „de” se substituie cu cuvântul „în”, cuvintele „schimburi intermuzeale” se exclud;

articolul se completează cu literele d<sup>1</sup>) și d<sup>2</sup>) cu următorul cuprins:

„d<sup>1</sup>) schimburi intermuzeale;

d<sup>2</sup>) săpături arheologice sistematice și de salvare;”

la litera e), după cuvintele „bunurilor culturale” se completează cu cuvintele „de o semnificație patrimonială deosebită”;

alineatele (2) - (5) se abrogă.

alineatul (6) va avea următorul cuprins:

„(6) Retrocedarea bunurilor culturale din patrimoniul muzeelor către persoanele fizice sau juridice este interzisă.”

**12. Legea se completează cu Articolul 12<sup>1</sup> cu următorul cuprins:**

„Articolul 12<sup>1</sup>. Clasarea patrimoniului muzeal:

(1) Bunurile culturale care fac parte din patrimoniul muzeal se clasează în trei categorii juridice:

a) categoria A – „Tezaur”, care cuprinde bunuri culturale cu valoare excepțională pentru umanitate;

b) categoria B – „Fond”, care cuprinde bunuri culturale cu valoare deosebită pentru Republica Moldova;

c) categoria C – „Patrimoniu mobil comun”, care cuprinde bunuri culturale cu tipologii comune, având valoare științifică auxiliară sau particulară.

(2) Clasarea se efectuează conform Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate de Ministerul Culturii.

**13.** Legea se completează cu Articolul 14<sup>1</sup> cu următorul cuprins:

„Articolul 14<sup>1</sup>. Evidența patrimoniului muzeal

Evidența bunurilor culturale care fac parte din patrimoniul muzeal este ținută, conform Regulamentului de evidență și conservare a patrimoniului muzeal, aprobat de Guvern.”

**14.** Articolul 15:

denumirea articolului va avea următorul cuprins:

„Articolul 15. Restaurarea și expertizarea patrimoniului muzeal”;

alineatul unic devine alineatul (1) și va avea următorul cuprins:

„(1) Restaurarea patrimoniului muzeal se efectuează de către specialiștii acreditați în domeniu, conform Normelor de acreditare a restauratorilor, aprobate de Ministerul Culturii.”

articolul se completează cu alineatul (2) cu următorul cuprins:

„(2) Expertizarea bunurilor culturale se efectuează de către specialiștii acreditați în domeniu, conform Normelor de acreditare a experților, aprobate de Ministerul Culturii.”

**15.** Legea se completează cu Articolul 16<sup>1</sup> cu următorul cuprins:

„Articolul 16<sup>1</sup>. Ghidajul în muzee cu statut de instituții publice

Ghidajul în muzeele cu statut de instituții publice se efectuează de către ghizi acreditați de Ministerul Culturii, conform Normelor de acreditare a ghizilor din muzeele cu statut de instituții publice, aprobate de Ministerul Culturii, cu excepția personalului angajat în cadrul muzeului respectiv.”

**16.** Articolul 18:

la alineatul (1) după cuvintele „bugetele locale” cuvântul „și” se substituie cu cuvântul „inclusiv”;

la alineatul (3) cuvântul „Guvern” se substituie cu cuvintele „de către muzeele naționale și muzeele republicane și aprobate de către Ministerul Culturii”

**17.** La Capitolul VI, denumirea va avea următorul cuprins:

„Capitolul VI. Personalul și administrarea muzeelor”.

**18.** Articolul 19:

alineatul (1) va avea următorul cuprins:

„(1) Funcționarea muzeelor publice este asigurată de către personalul de specialitate, de deservire și auxiliar;”

alineatul (5) va avea următorul cuprins:

„(5) Angajarea personalului de specialitate în muzeele cu statut de instituții publice se face prin concurs organizat de conducerea muzeului.”;

articolul se completează cu alineatele (7) – (9) cu următorul cuprins:

„(7) Remunerarea personalului muzeelor publice, în funcție de calificarea și rezultatul muncii, se efectuează în conformitate cu legislația în domeniul salarizării în sectorul bugetar.

(8) Remunerarea personalului muzeelor private se realizează în conformitate cu legislația în domeniul salarizării în sectorul privat.

(9) Autoritatea fondatoare asigură formarea profesională continuă a personalului de specialitate din muzeele publice, alocând anual în acest scop mijloace financiare la cotele prevăzute de Codul muncii al Republicii Moldova.”

**19.** La articolul 23:

alineatul (2) cuvintele „proprietarii și administratorii” se substituie cu cuvintele „fondatorii și directorii”;

alineatul (4), cuvintele „UNESCO și ICOM” se substituie cu sintagma „UNESCO, ICOM și acordurilor și tratatelor internaționale”.

**20.** La articolul 25 alineatul (1) se completează cu litera e) cu următorul cuprins:

„e) asigură integritatea, securitatea, conservarea și restaurarea bunurilor culturale care fac parte din patrimoniul muzeal;”

**Art. II.** (1) Guvernul, în termen de 12 luni de la data intrării în vigoare a prezentei legi va aproba Statutul-cadru de organizare și funcționare a muzeelor;

(2) Ministerul Culturii, în termen de 6 luni de la data intrării în vigoare a prezentei legi, va elabora și aproba Normele de acreditare a ghizilor în muzeele publice.”.

**Art. III.** Prezenta lege intră în vigoare la 18 luni de la data publicării în Monitorul Oficial al Republicii Moldova.

**PREȘEDINTELE PARLAMENTULUI**

**Igor GROSU**

**Notă informativă**  
**la Proiectul de lege pentru modificarea Legii muzeelor nr. 262/2017**

<b>1. Denumirea autorului și, după caz, a participanților la elaborarea proiectului</b>
Proiectul de Lege pentru modificarea Legii muzeelor nr. 262/2017 a fost elaborat de Ministerul Culturii.
<b>2. Condițiile ce au impus elaborarea proiectului de act normativ și finalitățile urmărite</b>
Proiectul de Lege pentru modificarea Legii muzeelor nr. 262/2017 a fost elaborat în temeiul capitolul V din Planul de acțiuni al Guvernului pentru anii 2024, aprobat prin Hotărârea Guvernului din 22 noiembrie 2023. Proiectul de lege rezidă din necesitatea completării cadrului normativ, juridic și organizațional al funcționării muzeelor din Republica Moldova și are scopul de a perfecționa cadrul legal în vederea protejării, salvagădării, valorificării și promovării patrimoniului cultural muzeal la nivel național și internațional.
<b>3. Descrierea gradului de compatibilitate pentru proiectele care au ca scop armonizarea legislației naționale cu legislația Uniunii Europene</b>
Actul normativ nu are ca scop armonizarea legislației naționale cu legislația Uniunii Europene.
<b>4. Principalele prevederi ale proiectului și evidențierea elementelor noi</b>
În scopul racordării Legii muzeelor nr. 262/2017 la prevederile art. 307 alin. (3) din Codul civil republicat, muzeele își vor desfășura activitatea în baza <i>statutului de organizare și funcționare</i> . Proiectul de lege prevede introducerea noțiunii de „muzeu virtual”. Datorită digitizării patrimoniului cultural apar tot mai multe entități care desfășoară activitate specifică muzeelor în spațiul virtual. Astfel, se impune necesitatea integrării acestora în circuitul legal și stabilirii prevederii referitoare la organizarea și funcționarea acestora. Proiectul de lege prevede includere unor alineate noi referitoare la modalitatea de organizare și funcționare a secțiilor muzeelor. Urmare inițierii procedurii de acreditare a muzeelor în conformitate cu Regulamentul de acreditare a muzeelor, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 604/2020, Ministerul Culturii a constatat că există curențe în procesul de organizare a activității muzeelor. O parte dintre muzeele care își desfășoară activitatea în Republica Moldova, nu corespund standardelor de acreditare, conform Regulamentului menționat supra. Astfel, proiectul propune introducerea unei noi prevederi referitoare la condițiile de înregistrare a instituțiilor în Registrul muzeelor din Republica Moldova sau în inventarele locale ale instituțiilor de cultură, instituite și gestionate de către autoritățile publice locale. Majoritatea autorităților publice locale dețin și gestionează astfel de inventare (liste) ale instituțiilor de cultură de pe teritoriul administrat, iar completarea acestora de către APL este necesară din perspectiva existenței muzeelor cu statut local în localitățile mici, care nu pot fi supuse procedurii de acreditare, dar care necesită suport și asistență de specialitate din partea autorităților publice locale cu competențe în domeniu. Având în vedere că procesul de clasare a bunurilor culturale în conformitate cu prevederile Legii nr. 280/2011 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil nu a fost definitivat, pentru a proteja bunurile culturale intrate în patrimoniul muzeelor care încă nu au fost clasate, se impune necesitatea reformulării articolului 12 alineat (6), astfel încât sub incidența legii să cadă toate bunurile culturale înscrise în registrele de evidență ale muzeelor, nu doar cele clasate. Pentru a aduce în concordanță prevederile Legii muzeelor nr. 262/2017 cu cele ale Legii nr. 280/2011 cu privire la protejarea patrimoniului cultural național mobil, în speță cu referire la clasarea bunurilor culturale mobile și înscrierea acestora în registrele de colecție, prin prezentul proiect se introduce un articol nou, care prevede categoriile de clasare. Alineatele (3), (4) și (5) ale articolului 12 referitoare la instituirea și completarea registrelor de colecție „Tezaur”, „Fond” și „Patrimoniu mobil comun” se abrogă și se introduce un articol nou cu privire la evidența patrimoniului muzeal. Urmare a consemnărilor din Procesul verbal nr. 1 al ședinței de lucru a membrilor Guvernului din 9 ianuarie 2024, în vederea diminuării reglementărilor atribuite Guvernului și evaluării posibilităților de

debirocratizare și descentralizare a deciziilor respective. se impune necesitatea reformulării articolului 18 alineat (3), astfel ca prețurile și tarifele pentru serviciile oferite de muzeele publice vor fi stabilite de către muzeele naționale și muzeele republicane și aprobate de către Ministerul Culturii prin Ordin.

#### **5. Fundamentarea economico-financiară**

Implementarea proiectului nu necesită alocarea de surse financiare suplimentare.

#### **6. Modul de încorporare a actului în cadrul normativ în vigoare**

Urmare aprobării proiectului de lege, Guvernul, în termen de 12 luni de la data intrării în vigoare a legii va aproba Statutul-cadru de organizare și funcționare a muzeelor.

Ministerul Culturii, în termen de 6 luni de la data intrării în vigoare a legii, va elabora și aproba Normele de acreditare a ghizilor în muzeele publice.

#### **7. Avizarea și consultarea publică a proiectului**

La elaborarea proiectului de hotărâre a Guvernului au fost consultați specialiști din rețeaua muzeală din Republica Moldova. Proiectul a fost avizat în cadrul ședinței Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor din data de 06.05.2022.

În scopul respectării prevederilor Legii nr. 239/2008 privind transparența în procesul decizional, a fost asigurată prin publicarea anunțului de inițiere a procesului de elaborare a proiectului de hotărâre de Guvern, pe pagina web a Ministerului Culturii [www.mc.gov.md](http://www.mc.gov.md), secțiunea – Transparență decizională și pe site-ul [particip.gov.md](https://particip.gov.md) (<https://particip.gov.md/ro/document/stages/anunt-privind-initierea-elaborarii-proiectului-hotararii-de-guvern-pentru-aprobarea-proiectului-de-lege-pentru-modificarea-legii-muzeelor-nr2622017/11907>)

#### **8. Constatările expertizei anticorupție**

Proiectul urmează a fi înaintat Centrului Național Anticorupție spre expertizare.

#### **9. Constatările expertizei de compatibilitate**

Proiectul nu a fost supus expertizei de compatibilitate, deoarece nu are ca scop armonizarea legislației naționale cu legislația Uniunii Europene.

#### **10. Constatările expertizei juridice**

Proiectul se va supune expertizei juridice.

#### **11. Constatările altor expertize**

Nu sunt necesare.

Ministru



Sergiu PRODAN



**Tabelul comparativ**  
*la proiectul lege pentru modificarea Legii muzeelor nr. 262/2017*

Nr. crt.	Reglementările în vigoare	Redacția nouă
	-	În cuprinsul legii, sintagma „regulamentul-cadru de organizare și funcționare a muzeelor”, la orice formă gramaticală, se substituie cu sintagma „Statutul-cadru de organizare și funcționare a muzeelor”;
1	-	În cuprinsul legii, textul „instituții muzeale”, la orice caz gramatical, se substituie cu textul „muzee”, la cazul gramatical corespunzător.
	-	În cuprinsul legii, sintagma „muzee aflate în proprietate publică”, la orice caz gramatical, se substituie cu sintagma „muzee publice.
	-	În cuprinsul legii, sintagma „muzee aflate în proprietate privată”, la orice caz gramatical, se substituie cu sintagma „muzee private”.
2	<b>Articolul 2. Noțiuni principale</b>	
	<p><i>muzeu</i> – instituție de cultură, aflată în serviciul societății, care achiziționează, conservă, cercetează și valorifică, în special prin expunere, patrimoniul material și imaterial în scopul cunoașterii, educării și al recreării publicului larg;</p> <p><i>colecție muzeală</i> – ansamblu de bunuri culturale, constituit în mod sistematic și coerent de către persoane fizice sau persoane juridice de drept public ori de drept privat;</p>	<p><i>muzeu</i> – instituție de cultură, aflată în serviciul societății, care achiziționează, conservă, cercetează și valorifică, în special prin expunere, patrimoniul material și imaterial în scopul cunoașterii, educării și al recreării publicului larg;</p> <p><b><i>muzeu virtual</i> – entitate digitală, care îndeplinește funcțiile sale prin intermediul colecțiilor digitalizate și este accesat de către public utilizând tehnologiile noi.</b></p> <p><i>colecție muzeală</i> – ansamblu de bunuri culturale, constituit în mod sistematic și coerent de către persoane fizice sau persoane juridice de drept public ori de drept privat;</p>
3	<b>Capitolul II. MUZEELE</b>	
	Capitolul II. <b>MUZEELE</b>	Capitolul II. <b>ORGANIZAREA, FUNCȚIILE ȘI CLASIFICAREA MUZEELOR</b>
4	<b>Articolul 3. Organizarea muzeelor</b>	
	(1) Muzeele pot fi organizate în calitate de instituții distincte, cu sau fără personalitate juridică, <b>inclusiv cu statut de filială sau de secție a unui alt muzeu.</b>	(1) <b>Muzeele pot fi organizate în calitate de instituții de cultură cu sau fără personalitate juridică, inclusiv cu statut de secție a unui alt muzeu</b> (2) <b>În funcție de forma de proprietate, muzeele pot fi publice sau private.</b>

		(3) Muzeele, indiferent de forma de proprietate, își desfășoară activitatea în baza statutelor de organizare și funcționare, elaborate conform Statutului-cadru de organizare și funcționare a muzeelor, aprobat de Guvern.
<b>5</b>	<b>Articolul 5. Clasificarea muzeelor</b>	
	<p>(1) În funcție de importanță, de acoperirea teritorială, de mărimea și valoarea patrimoniului muzeal, de capacitatea științifică și tehnică, muzeele se clasifică în:</p> <p>a) muzee naționale;</p> <p>b) muzee raionale și ale UTA Găgăuzia;</p> <p>c) muzee locale;</p> <p>d) muzee instituționale.</p> <p>(2) <b>Muzee naționale</b> sînt instituțiile muzeale care dețin un patrimoniu muzeal semnificativ, ce reprezintă întreg teritoriul țării, dețin un potențial științific, tehnic și expozițional important.</p> <p>(3) Muzee raionale și ale UTA Găgăuzia sînt <b>instituțiile muzeale</b> care dețin un patrimoniu muzeal semnificativ în contextul unității teritorial-administrative pe care o reprezintă.</p> <p>(4) Muzee locale sînt <b>instituțiile muzeale</b> care, prin patrimoniul muzeal deținut, sînt semnificative pentru teritoriul unei localități (sat, comună, oraș sau municipiu).</p> <p>(5) Muzee instituționale sînt <b>instituțiile muzeale</b> care dețin piese muzeale semnificative pentru istoria întreprinderilor, instituțiilor, organizațiilor, asociațiilor, confesiunilor religioase, comunităților etnice etc.</p> <p>(6) <b>În funcție de clasificare, muzeele</b> pot avea statut național, raional, al UTA Găgăuzia, local și instituțional:</p> <p>a) statutul de muzeu național se atribuie prin hotărîre de Guvern, la propunerea Ministerului Culturii;</p> <p>b) statutul de muzeu raional, de muzeu al UTA Găgăuzia, de muzeu local sau de muzeu instituțional se atribuie prin deciziile fondatorilor.</p> <p>(7) După modul de expunere a patrimoniului muzeal, muzeele pot fi</p>	<p>(1) <b>În funcție de importanța, de aria de acoperire teritorială, de mărimea și valoarea patrimoniului muzeal, de capacitatea științifică și tehnică de evidență, cercetare, restaurare și punere în valoare a patrimoniului, muzeele se clasifică în:</b></p> <p>a) <b>muzeu național;</b></p> <p>b) <b>muzeu republican</b></p> <p>c) <b>muzeu raional și ale UTA Găgăuzia;</b></p> <p>d) <b>muzeu local;</b></p> <p>e) <b>muzeu instituțional.</b></p> <p>(2) <b>Muzeele naționale</b> sînt instituții care dețin un patrimoniu muzeal semnificativ și reprezentativ la nivel de țară, care dispun de un potențial științific, expozițional și tehnico-material important.</p> <p>(3) Muzee raionale și ale UTA Găgăuzia sînt <b>instituțiile</b> care dețin un patrimoniu muzeal semnificativ în contextul unității teritorial-administrative pe care o reprezintă.</p> <p>(4) Muzee locale sînt <b>instituțiile</b> care, prin patrimoniul muzeal deținut, sînt semnificative pentru teritoriul unei localități (sat, comună, oraș sau municipiu).</p> <p>(5) Muzee instituționale sînt <b>entități</b> care dețin piese muzeale semnificative pentru istoria întreprinderilor, instituțiilor, organizațiilor, asociațiilor, confesiunilor religioase, comunităților etnice etc.</p> <p>(6) <b>Muzeele</b> pot avea statut național, raional, al UTA Găgăuzia, local și instituțional:</p> <p>a) statutul de muzeu național se atribuie prin hotărîre de Guvern, la propunerea Ministerului Culturii, <b>cu avizul Comisiei naționale a muzeelor și colecțiilor.;</b></p> <p>b) statutul de muzeu raional, de muzeu al UTA Găgăuzia, de muzeu local sau de muzeu instituțional se atribuie prin deciziile fondatorilor, <b>cu avizul Comisiei naționale a muzeelor și colecțiilor.</b></p>

	<p>amenajate în spații închise (în edificii sau pavilioane) și în aer liber (situri și rezervații culturale care au caracter arheologic, istoric, artistic, etnografic, tehnic sau arhitectural, constituite din terenuri de pământ și construcții aferente).</p> <p>(8) Din punctul de vedere al specificului patrimoniului muzeal, se disting următoarele tipuri de muzee: <b>de arheologie, de istorie</b>, de etnografie, de artă, de literatură, de știință și tehnică, de arhitectură, memoriale, de istorie naturală și altele.</p>	<p>(7) După modul de expunere a patrimoniului muzeal, muzeele pot fi amenajate în spații închise (în edificii sau pavilioane) și în aer liber (situri și rezervații culturale care au caracter arheologic, istoric, artistic, etnografic, tehnic sau arhitectural, constituite din terenuri de pământ și construcții aferente, <b>precum și în spațiul virtual</b>);</p> <p>(8) Din punctul de vedere al specificului patrimoniului muzeal, se disting următoarele tipuri de muzee: <b>de istorie, de arheologie</b>, de etnografie, de artă, de literatură, de știință și tehnică, de arhitectură, memoriale, de istorie naturală, <b>profil mixt</b> și altele.</p>
6	<p><b>Articolul 6. Înființarea muzeelor</b></p>	
	<p>(1) Muzeele pot fi înființate în calitate de instituții publice sau private.</p> <p>(2) Muzeele naționale se înființează, se reorganizează și se desființează prin hotărâre de Guvern.</p> <p>(3) Muzeele din subordinea autorităților administrației publice locale, ale UTA Găgăuzia, din subordinea altor autorități publice sau instituții se organizează, se reorganizează și <b>se desființează</b> în conformitate cu prevederile prezentei legi și ale <b>regulamentelor</b> proprii de organizare și funcționare, aprobate de autoritățile fondatoare.</p> <p>(4) <b>Muzeele aflate în proprietate privată</b> se înființează de către <b>persoane juridice sau fizice de drept privat</b>, în conformitate cu prevederile prezentei legi și ale <b>regulamentelor</b> proprii de organizare și funcționare, avizate de Ministerul Culturii.</p> <p><b>(5) Etapele înființării instituției muzeale:</b></p> <p>a) emiterea deciziei de înființare a instituției muzeale;</p> <p>b) înființarea instituției muzeale;</p> <p>c) înregistrarea instituției muzeale.</p> <p>(6) Decizia de înființare a instituției muzeale se emite:</p> <p>a) prin actul administrativ al fondatorului, în cazul instituțiilor muzeale publice;</p> <p>b) prin angajamentul scris al persoanelor private ori asociate, înregistrat la Ministerul Culturii, în cazul instituțiilor muzeale private.</p> <p>(7) <b>Înființarea instituției muzeale cuprinde următoarele activități</b></p>	<p>(1) Muzeele <b>cu personalitate juridică</b> pot fi înființate în calitate de instituții publice sau private.</p> <p><b>(1<sup>1</sup>) Muzeele fără personalitate juridică activează sub forma unei subdiviziuni structurale a fondatorului.</b></p> <p>(2) Muzeele naționale se înființează, se reorganizează și se desființează prin hotărâre de Guvern.</p> <p>(3) Muzeele din subordinea autorităților administrației publice locale, ale UTA Găgăuzia, din subordinea altor autorități publice sau instituții se organizează, se reorganizează și <b>se lichidează</b> în conformitate cu prevederile prezentei legi și ale <b>statutelor</b> proprii de organizare și funcționare, aprobate de autoritățile fondatoare.</p> <p>(4) <b>Muzeele private</b> se înființează de către <b>persoane fizice sau juridice de drept privat</b>, în conformitate cu prevederile prezentei legi și ale <b>statutelor</b> proprii de organizare și funcționare, avizate de Ministerul Culturii.</p> <p><b>(5) - abrogat</b></p> <p>(6) Decizia de înființare a instituției muzeale se emite:</p> <p>a) prin actul administrativ al fondatorului, în cazul instituțiilor muzeale publice;</p> <p>b) prin angajamentul scris al persoanelor private ori asociate, înregistrat la Ministerul Culturii, în cazul instituțiilor muzeale private.</p> <p>(7) <b>Condițiile de înființare a unui muzeu sunt:</b></p>

	<p><b>obligatorii:</b></p> <p>a) acumularea și documentarea conform cerințelor legale referitoare la patrimoniul cultural destinat muzeificării;</p> <p>b) elaborarea și aprobarea de către autoritatea tutelară a <b>regulamentului</b> de organizare și funcționare a <b>instituției muzeale</b>;</p> <p>c) identificarea și angajarea personalului necesar pentru muzeu;</p> <p>d) asigurarea unui imobil/unor spații destinate pentru muzeu;</p> <p>e) asigurarea mecanismului economico-financiar necesar activității muzeului.</p> <p>(8) Nu se admite crearea unor muzee care, prin conceptul propus, afectează valorile morale ale societății, promovează xenofobia, terorismul, ura națională sau religioasă.</p>	<p>a) acumularea <b>patrimoniului muzeal specific instituției înființate, pasibil de clasare și înscriere în Registrul patrimoniului cultural național mobil</b> și documentarea conform cerințelor legale referitoare la patrimoniul cultural destinat muzeificării;</p> <p>b) elaborarea și aprobarea de către autoritatea tutelară a <b>statutului</b> de organizare și funcționare a <b>muzeului</b>;</p> <p>c) identificarea și angajarea personalului necesar pentru muzeu;</p> <p>d) asigurarea unui imobil/unor spații destinate pentru muzeu;</p> <p>e) asigurarea mecanismului economico-financiar necesar activității muzeului;</p> <p><b>f) avizul Comisiei naționale a muzeelor și colecțiilor cu privire la înființarea muzeului.</b></p> <p>(7<sup>1</sup>) Secțiunile se înființează prin decizia fondatorului muzeului.</p> <p>(7<sup>2</sup>) Organizarea și funcționarea secțiilor muzeelor se stabilesc prin statutul de organizare și funcționare a muzeului central, în a cărei subordine se află.</p> <p>(7<sup>3</sup>) Muzeele virtuale se înființează de către persoane fizice sau juridice de drept public sau privat, în conformitate cu prevederile prezentei legi și ale statutelor proprii de organizare și funcționare, avizate de Ministerul Culturii.”</p> <p>(8) Nu se admite crearea unor muzee care, prin conceptul propus, afectează valorile morale ale societății, promovează xenofobia, terorismul, ura națională sau religioasă.”</p>
7	<p><b>Articolul 7. Înregistrarea instituției muzeale</b></p>	
	<p>(1) Înregistrarea instituției muzeale se face în baza dosarului și a procedurii stabilite de regulamentul cu privire la Registrul muzeelor, aprobat de Ministerul Culturii.</p>	<p><b>(1<sup>1</sup>) În funcție de mărimea și valoarea patrimoniului muzeal, capacitatea științifică și tehnică de evidență, cercetare, restaurare și punere în valoare a patrimoniului, muzeele se înregistrează în Registrul muzeelor din Republica Moldova sau în inventarul instituțiilor locale de cultură, gestionat de autoritățile publice locale de nivel II cu competențe în domeniu.</b></p> <p>(1) Înregistrarea instituției muzeale <b>în Registrul muzeelor din Republica Moldova</b> se face în baza dosarului și a procedurii stabilite de regulamentul cu privire la Registrul muzeelor, aprobat de Ministerul Culturii.</p> <p><b>(1<sup>2</sup>) Condiții de înregistrare în Registrul muzeelor din Republica</b></p>

	<p>(2) Muzele se înscriu în Registrul muzeelor, cu emiterea actului administrativ al ministrului culturii și eliberarea certificatului de înregistrare a instituției muzeale.</p> <p><b>(3) Registrul muzeelor este instituit și gestionat de către Ministerul Culturii.</b></p>	<p><b>Moldova:</b></p> <p><b>a) patrimoniu cultural susceptibil de clasare în categoriile Tezaur și Fond;</b></p> <p><b>b) imobil/ spații separate destinate muzeului;</b></p> <p><b>c) dotare tehnico-materială (instalații, mobilier, tehnică de calcul etc.), în conformitate cu prevederile Regulamentului de evidență și conservare a patrimoniului muzeal;</b></p> <p><b>d) mijloace financiare necesare activității muzeului;</b></p> <p><b>e) statut de organizare și funcționare a muzeului;</b></p> <p><b>f) personal de specialitate, de deservire și auxiliar, care asigură activitatea instituției.</b></p> <p>(2) Muzele se înscriu în Registrul muzeelor, cu emiterea actului administrativ al ministrului culturii și eliberarea certificatului de înregistrare a instituției muzeale.</p> <p><b>(3) Registrul muzeelor este instituit de către Ministerul Culturii și gestionat de Serviciul de evidență și circulație al bunurilor culturale mobile.</b></p> <p><b>(4) Muzele care nu întrunesc condițiile prevăzute la alineatul (1<sup>2</sup>) sunt luate la evidență de autoritățile publice de nivel II cu competențe în domeniu.</b></p>
8	<p><b>Articolul 8. Acreditarea instituțiilor muzeale</b></p>	
	<p><b>Articolul 8. Acreditarea instituțiilor muzeale</b></p> <p>(1) Muzele înregistrate de Ministerul Culturii se supun în mod obligatoriu acreditării.</p> <p>(2) Acreditarea muzeelor cade în competența Ministerului Culturii, efectuându-se în baza avizului pozitiv al Comisiei naționale a muzeelor și colecțiilor.</p>	<p><b>Articolul 8. Acreditarea muzeelor</b></p> <p>(1) Muzele înregistrate în Registrul muzeelor din Republica Moldova se supun în mod obligatoriu acreditării.</p> <p>(2) Acreditarea muzeelor este de competența Ministerului Culturii, efectuându-se în baza avizului pozitiv al Comisiei naționale a muzeelor și colecțiilor.”</p>
9	<p><b>Articolul 9. Revocarea acreditării, reorganizarea și desființarea muzeelor</b></p>	
	<p>(1) Revocarea acreditării muzeelor este dispusă de către Ministerul Culturii, la propunerea Comisiei naționale a muzeelor și colecțiilor, în cazul a două evaluări negative consecutive ale instituției muzeale.</p> <p><b>(2) Reorganizarea și desființarea muzeelor se efectuează prin decizia fondatorului, cu informarea Ministerului Culturii.</b></p>	<p>(1) Revocarea acreditării muzeelor este dispusă de către Ministerul Culturii, la propunerea Comisiei naționale a muzeelor și colecțiilor, în cazul a două evaluări negative consecutive ale instituției muzeale.</p> <p><b>(2) Reorganizarea / lichidarea muzeelor care se află în subordinea autorităților administrației publice locale se efectuează prin decizia fondatorului, urmare avizului pozitiv al Ministerului Culturii.</b></p>

	(3) În cazul revocării acreditării, al reorganizării sau al <b>desființării</b> instituției muzeale publice, piesele muzeale sînt transmise, la propunerea Comisiei naționale a muzeelor și colecțiilor, în gestiunea muzeelor naționale sau, după caz, altor muzee în funcție de tipul acestora.	(2 <sup>1</sup> ) <b>Reorganizarea și lichidarea muzeelor private se efectuează prin decizia fondatorului, cu informarea Ministerului Culturii.</b> (3) În cazul revocării acreditării, al reorganizării sau al lichidării muzeului public, piesele muzeale sînt transmise, la propunerea Comisiei naționale a muzeelor și colecțiilor, în gestiunea muzeelor naționale sau, după caz, altor muzee în funcție de tipul acestora.
<b>10</b>	<b>Articolul 11. Categoriile patrimoniului muzeal</b>	
	<p><b>Articolul 11. Categoriile patrimoniului muzeal</b> Patrimoniul muzeal cuprinde următoarele categorii de bunuri culturale de bază:</p> <p>a) <b>bunuri culturale mobile, și anume: bunurile clasate în patrimoniul cultural național mobil</b>, avînd o deosebită valoare istorică și arheologică, etnografică, artistică, documentară, științifică și tehnică, literară, bibliofilă, numismatică, filatelică, heraldica, reprezentînd mărturii materiale și spirituale ale evoluției comunităților umane, ale mediului ambiant și ale potențialului creator uman. Protejarea bunurilor culturale mobile se realizează în conformitate cu prevederile Legii nr. 280/2011 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil;</p> <p>b) bunuri culturale imobile, clasificate ca monumente istorice, arhitecturale, etnografice;</p> <p>c) <b>situri, rezervații și parcuri arheologice, constituite din terenuri și construcțiile aferente;</b></p> <p>d) <b>situri, rezervații și parcuri de structuri arhitecturale, constituite din terenuri și construcțiile aferente;</b></p> <p>e) alte bunuri culturale ce pot avea valoare documentară, educativă, ilustrativă și care sînt folosite în cadrul activităților muzeale.</p>	<p><b>Articolul 11. Componenta patrimoniului muzeal</b> Patrimoniul muzeal cuprinde următoarele categorii de bunuri culturale de bază:</p> <p>a) <b>bunuri culturale mobile clasate sau susceptibile de clasare în patrimoniul cultural național mobil</b>, avînd o deosebită valoare istorică și arheologică, etnografică, artistică, documentară, științifică și tehnică, literară, bibliofilă, numismatică, filatelică, heraldica, reprezentînd mărturii materiale și spirituale ale evoluției comunităților umane, ale mediului ambiant și ale potențialului creator uman. Protejarea bunurilor culturale mobile se realizează în conformitate cu prevederile Legii nr. 280/2011 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil;</p> <p>b) bunuri culturale imobile, clasificate ca monumente istorice, arhitecturale, etnografice, <b>case și locuri memoriale;</b></p> <p>c) <b>situri, rezervații culturale și naturale constituite din parcuri, lanșafturi naturale sau amenajate, grădini botanice și zoologice, constituite din terenuri și structuri arhitecturale;</b></p> <p>d) - abrogat.</p> <p>e) alte bunuri culturale ce pot avea valoare documentară, educativă, ilustrativă și care sînt folosite în cadrul activităților muzeale.</p>
<b>11</b>	<b>Articolul 12. Formarea colecțiilor muzeale proprietate publică</b>	
	<p>(1) Formarea colecțiilor muzeale aflate în proprietatea publică a statului se realizează prin:</p> <p>a) achiziția de bunuri culturale din mijloacele bugetare alocate și/sau din mijloacele financiare colectate, provenite din prestarea serviciilor cu plată;</p> <p>b) sponsorizări și donații acordate de persoane fizice și juridice din țară și din străinătate;</p>	<p>(1) Formarea colecțiilor muzeale aflate în proprietatea publică a statului se realizează prin:</p> <p>a) achiziția de bunuri culturale din mijloacele bugetare alocate și/sau din mijloacele financiare colectate, provenite din prestarea serviciilor cu plată;</p> <p>b) sponsorizări și donații acordate de persoane fizice și juridice din țară și din străinătate;</p>

<p>c) achiziția operelor de artă plastică contemporană în baza hotărîrilor Consiliului de experți pentru omologarea, estimarea și achiziționarea operelor de artă plastică al Ministerului Culturii;</p> <p>d) colectarea <b>de teren, schimburi intermuzeale;</b></p> <p>e) transmiterea de către organele vamale și de ocrotire a normelor de drept a bunurilor culturale care, urmare a exportului ilicit, au fost confiscate și plasate în gestiunea statului;</p> <p>f) primirea în gestiune a bunurilor culturale de la alte muzee ca urmare a reorganizării, desființării sau revocării acreditării acestora.</p> <p>(2) Bunurile culturale mobile din colecțiile muzeale sînt înscrise în registrele colecțiilor, care se clasifică în 3 categorii de bază: Registrul colecției „Tezaur”, Registrul colecției „Fond” și Registrul colecției comune.</p> <p>(3) Registrul colecției „Tezaur” include bunurile culturale mobile clasate în colecția „Tezaur”.</p> <p>(4) Registrul colecției „Fond” include bunurile culturale mobile clasate în colecția „Fond”.</p> <p>(5) Registrul colecției comune include bunurile culturale mobile cu tipologii comune, avînd o valoare științifică auxiliară sau o valoare particulară.</p> <p>(6) <b>Retrocedarea către persoanele fizice sau juridice a bunurilor culturale înscrise în Registrul colecției „Tezaur”, în Registrul colecției „Fond” și în Registrul colecției comune ale muzeelor este interzisă.</b></p>	<p>c) achiziția operelor de artă plastică contemporană în baza hotărîrilor Consiliului de experți pentru omologarea, estimarea și achiziționarea operelor de artă plastică al Ministerului Culturii;</p> <p>d) colectarea <b>în teren;</b></p> <p><b>d<sup>1</sup>) schimburi intermuzeale;</b></p> <p><b>d<sup>2</sup>) săpături arheologice sistematice și de salvare;</b></p> <p>e) transmiterea de către organele vamale și de ocrotire a normelor de drept a bunurilor culturale <b>de o semnificație patrimonială deosebită</b> care, urmare a exportului ilicit, au fost confiscate și plasate în gestiunea statului;</p> <p>f) primirea în gestiune a bunurilor culturale de la alte muzee ca urmare a reorganizării, desființării sau revocării acreditării acestora.</p> <p><b>alineatul (2) – abrogat.</b></p> <p><b>alineatul (3) – abrogat.</b></p> <p><b>alineatul (4) – abrogat.</b></p> <p><b>alineatul (5) – abrogat.</b></p> <p>(6) <b>Retrocedarea bunurilor culturale din patrimoniul muzeelor către persoanele fizice sau juridice este interzisă.</b></p>
<p>12 -</p>	<p>Articolul 12<sup>1</sup>. Clasarea patrimoniului muzeal:</p> <p>(1) <b>Bunurile culturale care fac parte din patrimoniul muzeal se clasează în trei categorii juridice:</b></p> <p>a) categoria A – „Tezaur”, care cuprinde <b>bunuri culturale cu valoare excepțională pentru umanitate;</b></p> <p>b) categoria B – „Fond”, care cuprinde <b>bunuri culturale cu valoare deosebită pentru Republica Moldova;</b></p> <p>c) categoria C – „Patrimoniu mobil comun”, care cuprinde <b>bunuri culturale cu tipologii comune, avînd valoare științifică auxiliară sau particulară.</b></p>

		(2) Clasarea se efectuează conform Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate de Ministerul Culturii.
13	-	Articolul 14 <sup>1</sup> . Evidența patrimoniului muzeal Evidența bunurilor culturale care fac parte din patrimoniul muzeal este ținută, conform Regulamentului de evidență și conservare a patrimoniului muzeal, aprobat de Guvern.
14.	Articolul 15. Restaurarea patrimoniului muzeal	
	Articolul 15. Restaurarea patrimoniului muzeal Restaurarea patrimoniului muzeal se efectuează doar de către specialiștii acreditați în domeniu.	Articolul 15. Restaurarea și expertizarea patrimoniului muzeal (1) Restaurarea patrimoniului muzeal se efectuează de către specialiștii acreditați în domeniu. conform Normelor de acreditare a restauratorilor, aprobate de Ministerul Culturii. (3) Expertizarea bunurilor culturale se efectuează de către specialiștii acreditați în domeniu. conform Normelor de acreditare a experților, aprobate de Ministerul Culturii.
15	-	Articolul 16 <sup>1</sup> . Ghidajul în muzee cu statut de instituții publice Ghidajul în muzeele publice se efectuează de către ghizi acreditați de Ministerul Culturii, conform Normelor de acreditare a ghizilor din muzeele publice aprobate de Ministerul Culturii, cu excepția personalului angajat în cadrul muzeului respectiv.
16.	Capitolul VI ADMINISTRAREA MUZEELOR	
17	Capitolul VI ADMINISTRAREA MUZEELOR	Capitolul VI PERSONALUL ȘI ADMINISTRAREA MUZEELOR
	Articolul 18. Finanțarea activității muzeelor (1) Activitatea muzeelor aflate în proprietate publică se finanțează din alocații acordate de la bugetul de stat, de la bugetele locale și din venituri colectate. (2) Veniturile colectate ale muzeelor aflate în proprietate publică provin din tarifele pentru serviciile oferite de muzee, din donații și sponsorizări, din comercializarea tuturor tipurilor de produse cu utilizarea imaginilor pieselor și ale colecțiilor muzeale, ale edificiilor muzeelor, ale obiectelor amplasate pe teritoriul muzeelor, cu utilizarea denumirilor și a simbolurilor muzeelor, precum și din proiecte și alte activități legale, inclusiv din darea în arendă a spațiilor, și sînt gestionate în regim extrabugetar.	Articolul 18. Finanțarea activității muzeelor (1) Activitatea muzeelor aflate în proprietate publică se finanțează din alocații acordate de la bugetul de stat, de la bugetele locale, inclusiv din venituri colectate.



<p>(3) Prețurile și tarifele pentru serviciile oferite de muzeele publice sunt stabilite de <b>Guvern</b>, în cazul instituțiilor din subordinea autorităților publice centrale, sau de către administrația autorităților publice locale, în cazul muzeelor din subordinea acestora.</p> <p>(5) <b>Muzeele aflate în proprietate publică sînt finanțate de către autoritățile publice fondatoare.</b></p> <p>(6) <b>Autoritățile publice alocă muzeelor din subordine mijloacele financiare necesare pentru asigurarea cu salarii a personalului, pentru întreținerea edificiilor, pentru asigurarea pazei și a dotării tehnice, inclusiv pentru asigurarea accesului persoanelor cu dizabilități, de asemenea pentru achiziția, conservarea și restaurarea bunurilor culturale deținute de acestea.</b></p>	<p>(3) Prețurile și tarifele pentru serviciile oferite de muzeele publice sunt stabilite de <b>către muzeele naționale și muzeele republicane și aprobate de către Ministerul Culturii</b>, în cazul instituțiilor din subordinea autorităților publice centrale, sau de către administrația autorităților publice locale, în cazul muzeelor din subordinea acestora.</p> <p>(5) <b>Muzeele aflate în proprietate publică sînt finanțate de către autoritățile publice fondatoare, conform bugetului aprobat.</b></p>
<p>18. <b>Articolul 19. Conducerea și personalul muzeelor</b></p>	
<p>(1) <b>Funcționarea muzeelor publice este asigurată de către personalul de conducere, personalul de specialitate și personalul de întreținere.</b></p> <p>(2) Conducerea muzeului este asigurată de către directorul general (în cazul muzeelor naționale) sau director (în cazul muzeelor cu alt statut), numiți pe baza unui concurs de proiecte manageriale de către autoritatea publică în a cărei subordine se află muzeul respectiv.</p> <p>(3) Regulamentul de organizare a concursului pentru ocuparea funcției de director al instituției muzeale publice din subordinea Ministerului Culturii este aprobat printr-un act administrativ al acestei autorități.</p> <p>(4) Autoritatea publică prevăzută la alin. (2) poate revoca directorul general/directorul instituției muzeale în conformitate cu legislația în vigoare.</p> <p>(5) <b>Angajarea personalului de specialitate în muzeele aflate în proprietate publică se face prin concurs organizat de:</b></p> <p style="padding-left: 20px;">a) <b>conducerea muzeului;</b></p> <p style="padding-left: 20px;">b) <b>administratori, în cazul muzeelor instituționale.</b></p> <p>(6) Atribuțiile personalului muzeelor aflate în proprietate publică se stabilesc prin fișa postului, conform structurii organizatorice, programelor de activitate și sarcinilor de serviciu.</p>	<p>(1) <b>Funcționarea muzeelor publice este asigurată de către personalul de specialitate, de deservire și auxiliar.</b></p> <p>(2) Conducerea muzeului este asigurată de către directorul general (în cazul muzeelor naționale) sau director (în cazul muzeelor cu alt statut), numiți pe baza unui concurs de proiecte manageriale de către autoritatea publică în a cărei subordine se află muzeul respectiv.</p> <p>(3) Regulamentul de organizare a concursului pentru ocuparea funcției de director al instituției muzeale publice din subordinea Ministerului Culturii este aprobat printr-un act administrativ al acestei autorități.</p> <p>(4) Autoritatea publică prevăzută la alin. (2) poate revoca directorul general/directorul instituției muzeale în conformitate cu legislația în vigoare.</p> <p>(5) <b>Angajarea personalului de specialitate în muzeele cu statut de instituții publice se face prin concurs organizat de conducerea muzeului;</b></p> <p>(6) Atribuțiile personalului muzeelor publice se stabilesc prin fișa postului, conform structurii organizatorice, programelor de activitate și sarcinilor de serviciu.</p> <p>(7) <b>Remunerarea personalului muzeelor publice, în funcție de calificarea și rezultatul muncii, se efectuează în conformitate cu</b></p>

		<p>legislația în domeniul salarizării în sectorul bugetar.</p> <p><b>(8) Remunerarea personalului muzeelor private se realizează în conformitate cu legislația în domeniul salarizării în sectorul privat.</b></p> <p><b>(9) Autoritatea fondatoare asigură formarea profesională continuă a personalului de specialitate din muzeele publice, alocând în acest scop mijloace financiare la cotele prevăzute de Codul Muncii al Republicii Moldova.</b></p>
<b>19.</b>	<p><b>Articolul 23.</b> Autoritatea publică centrală cu atribuții în domeniul muzeelor</p> <p>(2) Ministerul Culturii reprezintă statul în relațiile cu <b>proprietarii și administratorii</b> de muzee, indiferent de forma de constituire și de administrare a acestora.</p> <p>(3) Ministerul Culturii, prin direcția sa de specialitate sau prin instituțiile sale subordonate, exercită următoarele atribuții:</p> <p>a) organizează sistemul național de cercetare, evidență, conservare, restaurare și protejare a patrimoniului muzeal;</p> <p>b) aprobă normele și criteriile de acreditare a muzeelor;</p> <p>c) acordă și revocă acreditarea muzeelor în condițiile prezentei legi;</p> <p>(4) Ministerul Culturii asigură implementarea prevederilor documentelor <b>UNESCO și ICOM</b>, referitoare la funcționarea și protejarea muzeelor, sprijină și inițiază cooperarea cu instituții din străinătate cu activități în domeniul muzeelor.</p>	<p>(2) Ministerul Culturii reprezintă statul în relațiile cu <b>fondatorii și directorii</b> de muzee, indiferent de forma de constituire și de administrare a acestora.</p> <p>(3) Ministerul Culturii, prin direcția sa de specialitate sau prin instituțiile sale subordonate, exercită următoarele atribuții:</p> <p>a) organizează sistemul național de cercetare, evidență, conservare, restaurare și protejare a patrimoniului muzeal;</p> <p>b) aprobă normele și criteriile de acreditare a muzeelor;</p> <p>c) acordă și revocă acreditarea muzeelor în condițiile prezentei legi;</p> <p>(4) Ministerul Culturii asigură implementarea prevederilor documentelor <b>UNESCO, ICOM, acordurilor și tratatelor internaționale</b> referitoare la funcționarea și protejarea muzeelor, sprijină și inițiază cooperarea cu instituții din străinătate cu activități în domeniul muzeelor.</p>
<b>20.</b>	<p><b>Articolul 24.</b> Comisia națională a muzeelor și a colecțiilor</p> <p>(9) Comisia are următoarele atribuții:</p> <p>i) avizează <b>regulamentele</b> de organizare și funcționare a muzeelor publice și a celor private;</p>	<p>(9) Comisia are următoarele atribuții:</p> <p>i) avizează <b>statutele</b> de organizare și funcționare a muzeelor publice și a celor private;</p>
<b>21.</b>	<p><b>Articolul 25.</b> Atribuțiile autorităților publice locale în domeniul muzeelor</p> <p>(1) Autoritățile administrației publice locale de nivelele I, II și ale UTA Găgăuzia, în cazul muzeelor din subordinea lor, exercită următoarele atribuții de bază:</p> <p>a) desemnează și revocă în modul stabilit conducerea muzeelor;</p> <p>b) asigură finanțarea activității muzeelor;</p> <p>c) asigură dezvoltarea colecțiilor muzeale, a expozițiilor, precum și securitatea muzeelor;</p>	<p>(1) Autoritățile administrației publice locale de nivelele I, II și ale UTA Găgăuzia, în cazul muzeelor din subordinea lor, exercită următoarele atribuții de bază:</p> <p>a) desemnează și revocă în modul stabilit conducerea muzeelor;</p> <p>b) asigură finanțarea activității muzeelor;</p> <p>c) asigură dezvoltarea colecțiilor muzeale, a expozițiilor,</p>

	d) monitorizează activitatea muzeelor.	precum și securitatea muzeelor; d) monitorizează activitatea muzeelor. <b>e) asigură integritatea, securitatea, conservarea și restaurarea bunurilor culturale care fac parte din patrimoniul muzeal;</b>
--	--	---



Nr. 04/2-07/649 din 04.03.2024

**Cancelaria de Stat**

Ministerul Culturii remite pentru a fi prezentată în ședința Secretarilor generali de stat *Cererea privind înregistrarea de către Cancelaria de Stat a proiectelor de acte care urmează a fi anunțate în cadrul ședinței secretarilor generali de stat.*

Nr. crt.	Criterii de înregistrare	Nota autorului
1.	Tipul și denumirea proiectului	Proiectul hotărârii Guvernului pentru aprobarea Proiectului de lege pentru modificarea Legii muzeelor nr. 262/2017
2.	Autoritatea care a elaborat proiectul	Ministerul Culturii
3.	Justificarea depunerii cererii ( <i>indicația corespunzătoare sau remarca precum că proiectul este elaborat din inițiativa autorului</i> )	Proiectul a fost elaborat la inițiativa Ministerului Culturii (acțiunea se regăsește în PAG, cap.V)
4.	Lista autorităților și instituțiilor a căror avizare este necesară	Ministerul Finanțelor Ministerul Justiției Congresul Autorităților Locale din Moldova Centrul Național Anticorupție
5.	Termenul-limită pentru depunerea avizelor/expertizelor	10 zile lucrătoare
6.	Numele, prenumele, funcția și datele de contact ale persoanei responsabile de promovarea proiectului	Lilia Mogoreanu, consultant principal, Direcția patrimoniu cultural; Tel.: 022823812; E-mail: <a href="mailto:lilia.mogoreanu@mc.gov.md">lilia.mogoreanu@mc.gov.md</a>
7.	Anexe ( <i>proiectul actului care se solicită a fi înregistrat, nota informativă cu documentele de însoțire</i> )	1. Proiectul hotărârii 2. Proiectul de lege pentru modificarea Legii muzeelor nr. 262/2017 3. Nota informativă la proiectul de lege 4. Tabelul comparativ la proiectul de lege
8.	Data și ora depunerii cererii	
9.	Semnătura	

Ministru

Sergiu PRODAN